



Concorso “Trofeo Alto Adriatico” 2018

Premessa

Quando una giuria di un contest fotografico si riunisce imposta un metodo di lavoro e prima di parlare di qualità, composizione, contrasti di colore, nitidezza, gamma dinamica elimina immagini contenenti errori evidenti e solo dopo inizia il vero lavoro.

Anche questa volta sono state eliminate immagini con errori di messa a fuoco, di illuminazione di composizione o troppo elaborate in post produzione ma il filo conduttore di questi errori ha una causa comune: la mancanza di abitudine ad osservare, immaginare il risultato finale e cercare di ottenerlo.

In gergo tecnico, osservare e immaginare il risultato finale è sinonimo di “vedere fotograficamente”, un esercizio che porta inesorabilmente il fotografo a migliorare !

Per imparare a vedere fotograficamente è importante almeno ricordare che:

Vediamo tre dimensioni ma ne fotografiamo due

Occhi e fotocamera vedono in modo diverso

Impariamo a guardare il soggetto e l'ambiente come riflettori di luce e generatori di ombre

Uno scatto ragionato ha maggiori possibilità di essere ben riuscito.

Quello che non ci è piaciuto: la scarsa cura della messa a fuoco, eccessiva post produzione.

Concorso “Trofeo Alto Adriatico” 2018



Esordienti

1° premio – Pierantonio Rossato



Immagine insolita dal cromatismo delicato carica di tensione e dinamismo; lo spazio libero sulla sinistra lascia possibile lo scatto in avanti del soggetto che da statico si carica di forza. Pochi centimetri fanno la differenza tra la una immagine comune e una vincente.

2° premio – Adriano Brollo



**Piacevole
interpretazione di un
soggetto di per se
semplice; è molto
riuscita la scelta
cromatica tono su tono
e il basso contrasto
generale.**

3° premio – Alberto Criscuolo



Ottima composizione,
illuminazione e grafica
equilibrate; composizione
essenziale ed efficace,
delicato risultato
cromatico e contrasto di
colore.

Menzione – Maurizio Ferrau



Immagine con deciso taglio grafico, ricca di informazioni; avrebbe forse beneficiato di un maggiore crop nella parte bassa in primo piano dove il fuoco è più critico ma maggiormente percepibile.

Menzione – Roberto Zanesco



Pulizia e alta densità di informazione per questo scorfano ottimamente contestualizzato con l'ambiente e ben illuminato.

Menzione – Claudia Ceolin



Immagine ben costruita che esprime ottimamente il concetto di “visione fotografica”: uno schema di luce ricercato con un controluce che evidenzia e valorizza sia il soggetto che lo sfondo.

Concorso “Trofeo Alto Adriatico” 2018



Affermati

1° premio – Claudio Zori



Immagine di Gastropteron rubrum, un opistobranco di colore rosso o arancione orlato di bianco rappresentata con grande semplicità. Taglio minimalista che valorizza il soggetto con la scelta dello sfondo scuro; pur non conoscendo il contesto immaginiamo che l'autore con la scelta di questo sfondo abbia deciso di dare all'immagine un taglio pittorico che risulta di grande impatto.

2° premio – Fabio Iardino



Insolito punto di vista compositivo che rende interessante un soggetto ormai troppo visto nelle ultime edizioni di questo contest. La scelta di utilizzare un tempo lungo risulta vincente e aggiunge tensione ed aggressività alla specie, un predatore che per colori e dimensioni appare delicato ed innocuo.

3° premio – Marco Fantino



Soggetto di per se difficile da osservare il succiascoglio è rappresentato con semplicità e determinazione; particolarmente piacevole ed efficace il contrasto cromatico tra il soggetto e chi altri elementi compositivi neutri e volutamente secondati.

Menzione – Davide Lombroso



Insolito punto di vista; paesaggio ricercato e visionario che fonde il cielo nuvoloso con lo sfondo della colonia di meduse. Azzeccata la scelta monocromatica.

Menzione – Fabio Iardino



**Bella immagine
ariosa che ben
rappresenta
l'alto Adriatico;
delicato
l'equilibrio tra
l'illuminazione
dello sfondo e
del soggetto**

Menzione – Davide Lombroso



Immagine semplice che cattura un istante di vita di due bavose, quasi un reportage; piacevole la scelta del primo piano che esclude lo sfondo.

Concorso “Trofeo Alto Adriatico” 2018



Arrivederci al prossimo anno

Ezio Giuffrè

Renato La Grassa

Luciano Giacon